

Оглавление

[Пояснительная записка 3](#_Toc35175040)

[Планируемые результаты освоения программы 6](#_Toc35175041)

[Формы контроля 7](#_Toc35175042)

[Учебный план 7](#_Toc35175043)

[Содержание учебного плана 9](#_Toc35175044)

[Учебный график 13](#_Toc35175045)

[Принципы построения педагогического процесса 14](#_Toc35175046)

[Методы и приемы 14](#_Toc35175047)

[Условия и материалы необходимые для реализации программы 14](#_Toc35175048)

[Приложения 15](#_Toc35175049)

[Список литературы для педагогов и родителей. 29](#_Toc35175050)

[Список литературы для детей 30](#_Toc35175051)

*Скажи мне — и я забуду,*

*покажи мне — и я запомню,*

*дай мне сделать — и я пойму.*

*Конфуций*

*Если педагогика не хочет быть бессильной,*

*она должна быть народной.*

*К. Ушинский*

# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ткачество», далее программа «Ткачество» составлена на основании действующего Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012; концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41); письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; приказа Минобрнауки «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» №1008 от 29.08.2013; стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р); закона Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»; устава МКУДО «ЦТСИО», опирается на требования и методические рекомендации по составлению и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей.

Данная программа является авторской и рассчитана на обучение детей школьного возраста.

Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискажённом виде характер духовно-художественного постижения мира.

Развитие детского творчества является одной из наиболее актуальных проблем в современной педагогике, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Творческие способности и практические умения детей не могут развиваться вне соответствующей сферы деятельности. Занятия народным декоративно-прикладным искусством - это путь приобщения обучающихся к истокам фольклорной культуры, воспитание эстетического отношения к предметам быта, знакомство с историей своей страны, своего региона.

Приобщение детей к традиционным народным ремеслам, в частности к ткачеству, позволяет использовать в воспитательно-образовательном процессе накопленный педагогический опыт народа, являющийся важнейшим средством воспитания гармонично развитой личности.

Программа имеет **художественную направленность** и раскрывает истоки народного творчества, показывает богатство и разнообразие ручного ткачества, прививает воспитанникам интерес к народному искусству, уважение к труду, развивает трудолюбие и усидчивость.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Программа «Ткачество» носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение воспитанниками основными приёмами ручного ткачества.

Уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы и является стартовым.

В старину, обучение ткачеству начиналось с 5-6 летнего возраста, поэтому в современном обществе дети 7-го возраста имеют все психофизические качества необходимые для усвоения стартового уровня ткацкого ремесла.

В каком бы возрасте не начиналось обучение ткачеству, для начала необходимо познакомиться с устройством ткацкого станка и ткацких приспособлений. Усвоить принцип создания тканей, научиться базовым навыкам работы на ткацком станке (снованию основы, заправке станка, способам соединения цветных нитей в рисунке и др.) Поэтому данная программа будет актуальна не только для детей 7 лет, но и для всех младших школьников.

**Новизна** данной программы заключается как в самом выборе предмета для изучения, (в настоящее время данный вид прикладного творчества не является распространенным в образовательной среде), так и в применении приспособлений для ткачества, изготовленных из современных материалов (акрил, фанера) и адаптированных для детского ручного труда.

**Актуальность** программы обусловлена следующими факторами:

- необходимостью сохранения национальных традиций, культурного наследия, народного искусства, его воспроизводство в современной жизни;

- целесообразностью включения в воспитательно-образовательный процесс нетрадиционных форм воспитания и обучения;

- отсутствием аналогичных программ, отражающих особенности развития ткачества в нашем районе, в образовательном пространстве;

- востребованностью программ художественного развития младших школьников со стороны детей и их родителей.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

**Целью** программы является создание условий для приобщения детей младшего школьного возраста к традиционным народным ремеслам посредством ткачества.

Реализация программы способствует решению следующих задач:

Обучающих:

* Формирование умений и навыков работы на ткацком станке и специальных приспособлениях.
* Привитие навыков культуры труда.

Развивающих:

* Расширение кругозора через приобщение воспитанников к традиционному народному ремеслу.
* Развитие мелкой моторики рук, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы.

Воспитывающих:

* Воспитание художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности.

Программа «Ткачество» имеет несколько **отличительных особенностей** от программ подобной направленности.

В первую очередь программа учитывает особенности развития ткачества в нашем районе. На заселение территорий Верхнего Причумышья повлияло несколько значимых исторических процессов, протекавших в Российском Государстве. Бегство «староверов» от притеснений официальной церковью, заселение кабинетных земель по столыпинской реформе (в основном крестьянами из Тульской и Орловской губернии), смена кочевого образа жизни на осёдлый коренными жителями территорий (тогулами, теленгитами, кумандинцами). В поселениях нашего района долгое время жили и продолжают проживать вместе потомки поморов, чалдонов, кержаков.

Жители Центральной России, этнические немцы, украинцы, тогулы, кумандинцы, все они имели разные традиции ткачества, которые от долгого сосуществования частично ассимилировались, поэтому традиции ткачества нашего района объединяют в себе различные техники ткачества и использование различных ткацких приспособлений.

Во-вторых, для реализации программы не требуется специального дополнительного обучения. Педагогу достаточно иметь квалификацию «учитель начальных классов» или «воспитатель», знать особенности развития детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, быть знакомым с традиционным женским рукоделием и являться творческой личностью. Необходимые знания о различных техниках ткачества можно получить из соответствующей литературы или материалов сети интернет.

Третьей отличительной особенностью является значительная вариативность при создании материально-технической базы необходимой для реализации программы. В зависимости от финансовой возможности образовательного учреждения, на базе которого будет реализовываться программа, материалы, инструменты и оборудование могут быть исключительно промышленного производства или же частично изготовлены своими руками из подручных материалов.

Программа предназначена для детей младшего школьного возраста (7-11 лет) и рассчитана на один учебный год. Учитывая психофизические особенности детей младшего школьного возраста один учебный год достаточный и оптимальный срок для усвоения базовых умений и навыков работы на ткацком станке и специальных ткацких приспособлениях и решению других задач поставленных программой.

Программа реализуется со второй недели сентября по конец мая, включая каникулярное время.

 Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 педагогических часа.

В соответствии с СанПин 2.4.4.3172-14 педагогический час для детей 7-11 лет - 45 мин.

Всего часов: 144 педагогических часа.

Вся нагрузка является аудиторной.

Форма организации занятий – мелкогрупповая (4-10 человек), форма проведения – беседа, посиделки, практические и практико-теоретические занятия.

# Планируемые результаты освоения программы

По результатам освоения программы у воспитанников должно:

 быть сформированы базовые умения и навыки работы на ткацком станке и специальных ткацких приспособлениях;

наблюдаться расширение кругозора за счет усвоения материала о традиционном народном ремесле - ткачестве;

наблюдаться положительная динамика в развитии мелкой моторики рук, памяти, мышления, эмоционально-волевой сфер;

наблюдаться положительная динамика в формировании творческого отношения к выполняемой работе, трудолюбии, аккуратности.

# Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса по данной программе используются следующие формы контроля:

- текущий контроль (в течение всего учебного года);

- итоговый контроль (май).

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому применяются

различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим ребенком;

- оценка законченной работы;

- участие в выставках.

Основными формами итогового контроля являются выставки. Наличие у воспитанника законченной оформленной работы по каждому блоку программы свидетельствует об успешном ее усвоении.

# Учебный план

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Блок, тема.** | **Кол-во часов в блоке** | **Кол-во часов в теме** | **теория** | **практика** | **Форма контроля** |
| 1.11.21.31.41.5 | 1. **Ознакомительный.**

Вводное занятие Правила техники безопасности.Что такое ткань.Как ткани ткут.Как рубашка в поле выросла (история ткачества).Посещение выставки ткачества. | **8** | 11222 | 10,5112 | 0,511 | Опрос Творческая работаТворческая работаТворческая работаОпрос |
| 2.12.22.32.42.52.6 | 1. **Плетение на круглом шаблоне (лучевое ткачество).**

Коврик для Аришки. (рисование эскиза, снование основы)Плетение кругового коврика.Оформление коврика кистями.Подарок для мамы (самостоятельная работа)Оформление изделия косой из 4 прядей.Праздник первого изделия. Оформление выставки работ | **24** | 264642 | 0,50,50,5 | 1,563,563,52 | Эскиз коврика. Готовая к работе основаЗаконченное изделиеОформленное изделиеЗаконченное изделиеОформленное изделиеВыставка |
| 3.13.23.33.43.53.63.7 | 1. **Ткачество на малой раме.**

Знакомство с устройством ткацкой рамы и инструментами для ткачества. Снование основы.Нитки из трикотажного полотна (знакомство со свойствами, опыт по изготовлению)Эскиз половичка, подбор ниток из трикотажного полотна.Ткачество половичка.Оформление половичка бахромой.Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору)Оформление в виде панно. Выставка готовых работ | **32** | 24210284 | 10,50,5 | 13,52101,584 | Опрос. Готовая к работе основа Готовые к работе нитки з трикотажного полотнаЭскиз изделияГотовое изделиеОформленное изделиеГотовое изделиеОформленное изделие. Выставка. |
| 4.14.24.34.44.5 | 1. **Ткачество на раме. Орнамент из двух уточных нитей.**

Виды орнаментов из двух уточных нитей, способы их ткачества. «Выкладные» половики.Эскиз орнамента. Снование основы, подбор ниток.Ткачество панноОформление изделия (кисти, помпоны, бахрома)Оформление выставки | **22** | 221242 | 20,51 | 1,51232 | ОпросЭскиз панно готовая к работе основа.Готовое панно.Оформленное панноВыставка  |
| 5.15.25.35.45.55.65.75.85.95.10 | 1. **Ткачество на станке.**

История ткачества нашего района. Виды тканых изделий.Знакомство с устройством ткацкого станка. Создание эскиза будущего изделия.Снование и заправка основы.Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке).Оформление готового изделия.Знакомство с технологией создания ткани в технике пестрядь.Снование и заправка основы для изготовления ткани в технике пестрядь.Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке)Оформление изделия.Оформление итоговой выставки. | **58** | 224164241824 | 210,52 | 14163,541824 | ОпросЭскиз изделияГотовая к работе основаЗаконченное изделиеГотовое оформленное изделие Опрос Готовая к работе основаГотовое изделиеОформленное изделиеИтоговая выставка |
| **ВСЕГО** | **144** | 144 | 18 | 126 |  |

#

# Содержание учебного плана

Учебный материал программы поделён на несколько блоков:

1.Ознакомительный.

2.Ткачество на круглом шаблоне (лучевое ткачество).

3.Ткачество на малой раме.

4. Ткачество на раме. Орнамент из двух уточных нитей.

5. Ткачество на станке.

Блок 1.Ознакомительный.

Тема 1.1. Вводное занятие Правила техники безопасности.

Теория. Знакомство с предметом изучения. Инструктаж по технике безопасности при работе с ткацким станком, ткацкой рамой, челноком, ножницами, иглой для ткачества, швейной иглой, утюгом.

Тема 1.2. Что такое ткань.

Теория. Основные понятия: ткань, тканое полотно, трикотажное, полотно, нетканое полотно, орнамент, рисунок для ткани.

Практика. Определение, к какому типу полотна относятся представленные образцы: тканому, нетканому, трикотажному. Рассматривание альбома образцов с рисунками для ткани. Рисование собственного или раскрашивание из предложенных образцов рисунка для ткани.

Рекомендуемая литература для чтения. *Куклин, Л*. Ромашки на кармашках /Л. Кулин. – М.: Малыш, 1979. – 18 с.: ил.

Тема 1.3. Как ткани ткут.

Теория. Основные понятия: ткацкий станок, челнок, нити основы, уточные нити, полотняное переплетение, саржевое переплетение, сатиновое переплетение. Просмотр учебного фильма «На прядильной и ткацкой фабриках»

Практика. Создание на бумажной основе одного из ткацких переплетений (полотняное, саржевое или сатиновое). Сложность переплетения варьируется в соответствии с возрастом обучающихся или предлагается на выбор.

Рекомендуемая литература для чтения. *Дейнеко, О.*Как хлопок ситцем стал / О.Дейнеко, Н. Трошин. – М.: Государственное издательство, 1929. – 18 с.: ил.

Рекомендуемый для просмотра познавательный мультфильм: «Ситцевая улица» Союзмультфильм, Москва, 1964 г

Тема 1.4. Как рубашка в поле выросла (история ткачества).

Теория. История возникновения ткачества. Виды ткацких станков. Процесс изготовления льняной ткани на Руси. Просмотр презентации по книге К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Бережное отношение к ткани в былые времена.

Практика. На листе А4 выполнить лоскутное одеяло из бумажных треугольников с изображением различных тканевых рисунков.

Рекомендуемая литература для чтения. *Ушинский, К.* Как рубашка в поле выросла/ К. Ушинский. - М.: Малыш, 1986. – 14 с.: ил.

Тема 1.5. Посещение выставки ткачества.

Теория. Посещение школьного музея для ознакомления с образцами тканых изделий изготовленных вручную, старинными инструментами для прядения, ткачества и обработки льна и шерсти.

Блок 2. Плетение на круглом шаблоне (лучевое ткачество).

Тема 2.1. Коврик для Аришки. (рисование эскиза, снование основы)

Теория. Основной принцип ткачества (переплетение нитей основы и утка). Плетение на круглом шаблоне методом штопки. Морской узел. Сматывание ниток в клубки. Холодная и теплая цветовые гаммы. Снование основы на круглом шаблоне.

Практика. Нарисовать эскиз будущего коврика. Насновать основу будущего изделия.

Тема 2.2. Плетение кругового коврика.

Практика. Выполнить круглый коврик аккуратно, не допуская ошибок, максимально приближенно к нарисованному ранее эскизу.

Тема 2.3 Оформление коврика кистями.

Теория. Снятие готового изделия с кругового шаблона. Способ изготовления объемных кистей на картонке.

Практика. Изготовить необходимое количество кистей в соответствующей изделию цветовой гамме и украсить ими коврик для Аришки.

Тема 2.4. Подарок для мамы.

Практика. Нарисовать эскиз коврика в подарок маме. Самостоятельно насновать основу на круглый шаблон и сплести коврик методом штопки.

Тема. 2.5. Оформление изделия косой из 4 прядей.

Теория. Плетение косы из 4 прядей.

Практика. Сплести косу из 4 прядей нужной длины и украсить коврик в подарок маме.

Тема 2.6. Праздник первого изделия. Оформление выставки работ.

Практика. Каждое готовое изделие отпарить, снабдить этикеткой и разместить на стенде выставки. Поздравить участников мастерской с окончанием работы над их первым тканым изделием, поощрить обучающихся символическими значками с надписью «Юный ткач» «Юная ткачиха».

Блок 3. Ткачество на малой раме.

Тема 3.1. Знакомство с устройством ткацкой рамы и инструментами для ткачества. Снование основы.

Теория. Устройство ткацкой рамы. Различные виды ткацких рам. Инструменты для ткачества на ткацкой раме: челнок, нож-бральница, гребешок. Особенности снования основы на ткацкую раму. Способ ткачества на ткацкой раме с использованием челнока и ножа-бральницы. Понятие ткацкий зев.

Практика. Насновать основу для будущего изделия.

Тема 3.2. Нитки из трикотажного полотна (знакомство со свойствами, опыт по изготовлению)

Теория. Способы изготовления ниток из трикотажного полотна вещей бывших в употреблении. Свойства трикотажных ниток.

Практика. Нарезать ниток из трикотажного полотна в количестве необходимом для ткачества половичка. Подготовить нитки к работе, смотать на клубки.

Тема 3.3. Эскиз половичка, подбор ниток из трикотажного полотна.

Практика. Рассортировать нитки по толщине и цветовой гамме. Нарисовать эскиз половичка, ориентируясь на цветовую гамму имеющихся в наличии трикотажных ниток.

Тема 3.4. Ткачество половичка.

Практика. Соткать половичок из трикотажных нитей аккуратно, не допуская ошибок, максимально приближенно к имеющемуся эскизу.

Тема 3.5. Оформление половичка бахромой.

Теория. Способ оформления края тканого изделия в виде бахромы из коротких отрезков нити.

Практика. Оформить готовый половичок бахромой из коротких отрезков нити.

Тема 3.6. Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору).

Практика. Соткать половичок на малой ткацкой раме, используя на выбор иглу для ткачества или челнок и нож-бральницу. Материал так же на выбор обучающихся, трикотажные нити или акриловые нити (возможно использование неширокой тесьмы или декоративного шнура).

Тема З.7. Оформление в виде панно. Выставка готовых работ.

Практика. Сотканный половичок оформить в виде панно по собственному усмотрению, или используя предложенные образцы. Готовую работу отпарить, снабдить этикеткой и разместить на стенде выставки.

Блок 4 Ткачество на раме. Орнамент из двух уточных нитей.

Тема 4.1. Виды орнаментов из двух уточных нитей, способы их ткачества. «Выкладные» половики.

Теория. Орнаменты из двух уточных нитей. Способ соединения (перекручивание) нитей в орнаменте. Навык работы с двумя челноками. Понятие выкладные половики, виды выкладных половиков встречающихся в нашем районе в прошлом веке.

Тема 4.2. Эскиз орнамента. Снование основы. Подбор ниток.

Теория. Особенности выбора ниток для основы и снование основы на ткацкой раме большого размера.

Практика. Нарисовать эскиз понравившегося орнамента. Подобрать нитки для ткачества панно и основы. Насновать основу.

Тема 4.3. Ткачество панно.

Практика. Соткать панно с узором из двух уточных нитей аккуратно, не допуская ошибок, максимально приближенно к имеющемуся эскизу.

Тема 4.4. Оформление изделия (кисти, помпоны, бахрома)

Теория. Техника изготовления нового украшения (помпона) для тканого изделия.

Практика. Оформить готовое изделие понравившимся видом украшений (кисти, помпоны, бахрома)

Тема 4.5. Оформление выставки.

Практика. Готовые изделие отпарить и разместить на стенде выставки.

Блок 5. Ткачество на станке.

Тема 5.1. История ткачества нашего района. Виды тканых изделий.

Теория. История развития ткачества в Верхнем Причумышье. Виды тканых изделий, изготавливаемые на кроснах. Природные волокна, использовавшиеся в ткачестве. Природные красители, использовавшиеся для окраски нитей для ткачества.

Тема 5.2. Знакомство с устройством ткацкого станка. Создание эскиза будущего изделия.

Теория. Устройство настольного безремизного ткацкого станка. Технология снование основы на сновальный колышек. Технология заправки станка, подготовка его к работе.

Практика. Создание эскиза будущего изделия.

Тема 5.3. Снование и заправка основы.

Практика. Насновать основу, используя сновальный колышек. Смотать ее на навой, заправить бердо, привязать основу к товарному валу.

Тема 5.4. Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке).

Практика. Соткать половичок из трикотажных нитей аккуратно, не допуская ошибок, максимально приближенно к имеющемуся эскизу.

Тема 5.5. Оформление готового изделия.

Теория. Способы закрепления края тканого на станке изделия. Варианты эстетичного оформления края половичка.

Практика. Закрепить края половичка и оформить одним из выбранных способов.

Тема 5.6. Знакомство с технологией создания ткани в технике пестрядь.

Теория. Виды тканей, попадающие под определение пестрядь. Материалы, использовавшиеся для ткачества ткани данного вида. Расчет нитей основы для создания ткани в технике пестрядь.

Тема 5.7. Снование и заправка основы для изготовления ткани в технике пестрядь.

Практика. Рассчитать и насновать основу, используя сновальный колышек. Смотать ее на навой, заправить бердо, привязать основу к товарному валу.

Тема 5.8. Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке).

Практика. Соткать шарфик в технике пестрядь аккуратно, не допуская ошибок.

Тема 5.9. Оформление изделия.

Практика. Оформить края шарфа одним из известных способов.

Тема 5.10. Оформление итоговой выставки.

Практика. Путем открытого голосования отобрать изделия за весь период обучения для оформления итоговой выставки. Все изделия снабдить этикетками, отпарить и разместить на стенде выставки.

# Учебный график

|  |  |
| --- | --- |
| Продолжительность учебного года  | с 16.09.2019 г. по 29.05.2020 г. |
| Количество учебных недель | 36 недель |
| Количество учебных дней | 72 дня |
| Количество учебных часов | 144 часа |
| Режим работы  | 2 дня в неделю по 2 часа |
| Выходные  | суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации |
| Праздничные дни  | 04.11.2019г.; с 01.01.2020г. по 08.01.2020г.; 24.02.2020г.; 09.03.2020г.; с 01.05.2020г. по 05.05.2020г.; 11.05.2020г.  |
| Летний период | с 01 .06.2020 г. – 31.08.2020 г. |

Календарный учебный график смотрите Приложение 1

# Принципы построения педагогического процесса

Обучение основывается на следующих педагогических принципах:

- личностно-ориентированного подхода (обращение к субъектному опыту воспитанника, то есть к опыту его собственной жизнедеятельности; признание самобытности и уникальности каждого ученика);

- природосообразности (учитывается возраст воспитанника, а также уровень его интеллектуальной подготовки, предполагающий выполнение заданий различной степени сложности);

- культуросообразности (ориентация воспитанников на общечеловеческие культурные ценности):

- свободы выбора решений и самостоятельности в их реализации;

- сотрудничества и ответственности;

- сознательного усвоения воспитанниками учебного материала;

- систематичности, последовательности и наглядности обучения.

# Методы и приемы

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);

- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);

- творческие (творческие задания, эскизы);

- исследовательские (исследование свойств ниток, а также других материалов для работы).

# Условия и материалы необходимые для реализации программы

Занятия творческой мастерской могут проводиться, как в отдельном, специально оборудованном помещении, так и в помещении группы в детском саду или класса школы. Помещение должно быть достаточно освещено (не менее 400 лк), хорошо вентилируемо, иметь возможность сквозного проветривания, оснащено столами и стульями соответственно росту детей, иметь шкафы для хранения расходных материалов и инструментария.

Обязательным условием для реализации программы является наличие 1-4 настольных детских ткацких станков (например, ручной ткацкий станок-конструктор «Оберег» производства ЭкоЯр или настольные станки «Мишутка», «Настасья Петровна», «Михаил Потапович» изготовляемые Виталием Насоновским). Круглые шаблоны и ткацкие рамы могут быть как промышленного производства, так и изготовленные своими руками. Отличным примером готовых круглых шаблонов и малых ткацких рам служат наборы, изготовляемые Студией Шарми, а больших ткацких рам – рамы, изготовляемые Виталием Насоновским

Желательным условием для реализации программы является наличие аппаратуры для демонстрации видеоматериалов (ноутбук, медиа проектор, экран).

Расходными материалами для ткачества служат акриловые или полушерстяные нити различной толщины. Возможно использование ниток бывших в употреблении (изделия пред распусканием должны быть постираны, нити перед новым употреблением отпарены). Второй вид расходного материала - это нити, изготовленные из тонкого трикотажного полотна, нарезанного на тонкие полоски (футболки, пижамы и т.д бывшие в употреблении). Изделия, из которых будут нарезаться нитки, в обязательном порядке должны быть постираны и проглажены. При достаточном финансировании такие нитки могут быть заменены на неширокую разноцветную тесьму или шнур.

# Приложения

Приложение 1. Календарный учебный график.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **месяц** | **число** | **Время проведения занятия** | **Форма занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | сентябрь | 11.09 | 17.00-17.45 | беседа | 1 | Вводное занятие Правила техники безопасности. | Метод. кабинет | Опрос |
| 2 | 11.09 | 17.55-18.40 | Практико-теоретическое занятие | 1 | Что такое ткань. | Метод. кабинет | Творческая работа |
| 3 | 13.09 | 17.00-17.45 | Теоретическое занятие | 1 | Как ткани ткут | Метод. кабинет | Опрос |
| 4 | 13.09 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Как ткани ткут | Метод. кабинет | Творческая работа |
| 5 | 18.09 | 17.00-17.45 | Теоретическое занятие | 1 | Как рубашка в поле выросла (история ткачества). | Метод. кабинет | Опрос |
| 6 | 18.09 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Как рубашка в поле выросла (история ткачества). | Метод. кабинет | Творческая работа |
| 7 | 20.09 | 17.00-17.45 | экскурсия | 1 | Посещение выставки ткачества | Помещение выставки | Опрос  |
| 8 | 20.09 | 17.55-18.40 | экскурсия | 1 | Посещение выставки ткачества | Помещение выставки | Опрос |
| 9 | 25.09 | 17.00-17.45 | Практико-теоретическое занятие | 1 | Коврик для Аришки. (рисование эскиза, снование основы) | Метод. кабинет | Эскиз коврика |
| 10 | 25.09 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Коврик для Аришки. (рисование эскиза, снование основы) | Метод. кабинет | Готовая к работе основа |
| 11 | 27.09 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Плетение кругового коврика. | Метод. кабинет |  |
| 12 | 27.09 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Плетение кругового коврика. | Метод. кабинет |  |
| 13 | октябрь | 02.10 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Плетение кругового коврика. | Метод. кабинет |  |
| 14 | 02.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Плетение кругового коврика | Метод. кабинет |  |
| 15 | 04.10 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Плетение кругового коврика. | Метод. кабинет |  |
| 16 | 04.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Плетение кругового коврика | Метод. кабинет | Законченное изделие |
| 17 | 09.10 | 17.00-17.45 | Практико-теоретическое занятие | 1 | Оформление коврика кистями. | Метод. кабинет |  |
| 18 | 09.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление коврика кистями | Метод. кабинет |  |
| 19 | 11.10 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление коврика кистями. | Метод. кабинет |  |
| 20 | 11.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление коврика кистями | Метод. кабинет | Готовое, оформленное изделие |
| 21 | 16.10 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Подарок для мамы (самостоятельная работа) | Метод. кабинет |  |
| 22 | 16.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Подарок для мамы (самостоятельная работа) | Метод. кабинет |  |
| 23 | 18.10 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Подарок для мамы (самостоятельная работа) | Метод. кабинет |  |
| 24 | 18.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Подарок для мамы (самостоятельная работа) | Метод. кабинет |  |
| 25 | 23.10 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Подарок для мамы (самостоятельная работа) | Метод. кабинет |  |
| 26 | 23.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Подарок для мамы (самостоятельная работа) | Метод. кабинет | Готовое изделие |
| 27 | 25.10 | 17.00-17.45 | Практико-теоретическое занятие | 1 | Оформление изделия косой из 4 прядей. | Метод. кабинет |  |
| 28 | 25.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление изделия косой из 4 прядей | Метод. кабинет |  |
| 29 | 30.10 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление изделия косой из 4 прядей. | Метод. кабинет |  |
| 30 | 30.10 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление изделия косой из 4 прядей | Метод. кабинет | Готовое оформленное изделие |
| 31 | ноябрь | 01.11 | 17.00-17.45 | посиделки | 1 | Праздник первого изделия.  | Метод. кабинет |  |
| 32 | 01.11 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление выставки работ | Метод. кабинет | Выставка работ |
| 33 | 06.11 | 17.00-17.45 | Теоретическое занятие | 1 | Знакомство с устройством ткацкой рамы и инструментами для ткачества. Снование основы. | Метод. кабинет | Опрос . |
| 34 | 0611 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Знакомство с устройством ткацкой рамы и инструментами для ткачества. Снование основы. | Метод. кабинет | Готовая к работе основа |
| 35 | 08.11 | 17.00-17.45 | Практико-теоретическое занятие | 1 | Нитки из трикотажного полотна (знакомство со свойствами, опыт по изготовлению) | Метод. кабинет |  |
| 36 | 08.11 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Нитки из трикотажного полотна (знакомство со свойствами, опыт по изготовлению) | Метод. кабинет |  |
| 37 | 13.11 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Нитки из трикотажного полотна (знакомство со свойствами, опыт по изготовлению) | Метод. кабинет |  |
| 38 | 13.11 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Нитки из трикотажного полотна (знакомство со свойствами, опыт по изготовлению) | Метод. кабинет | Готовые для ткачества нити из трикотажного полотна |
| 39 | 15.11 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Эскиз половичка, подбор ниток из трикотажного полотна. | Метод. кабинет | Эскиз будущего изделия |
| 40 | 15.11 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Эскиз половичка, подбор ниток из трикотажного полотна. | Метод. кабинет |  |
| 41 | 20.11 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 42 | 20.11 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 43 | 22.11 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 44 | 22.11 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 45 | 27.11 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 46 | 27.11 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 47 | 29.11 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 48 | 29.11 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 49 | 04.12 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет |  |
| 50 | 04.12 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка. | Метод. кабинет | Готовое изделие |
| 51 | декабрь | 06.12 | 17.00-17.45 | Практико-теоретическое занятие | 1 | Оформление половичка бахромой. | Метод. кабинет |  |
| 52 | 06.12 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление половичка бахромой. | Метод. кабинет | Готовый, оформленный половичок |
| 53 | 11.12 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору) | Метод. кабинет |  |
| 54 | 11.12 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору) | Метод. кабинет |  |
| 55 | 13.12 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору) | Метод. кабинет |  |
| 56 | 13.12 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору) | Метод. кабинет |  |
| 57 | 18.12 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору) | Метод. кабинет |  |
| 58 | 18.12 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору) | Метод. кабинет |  |
| 59 | 20.12 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору) | Метод. кабинет |  |
| 60 | 20.12 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Подарок на Новый год. Ткачество половичка на малой ткацкой раме (выбор материла и инструментов по выбору) | Метод. кабинет |  |
| 61 | 25.12 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление в виде панно | Метод. кабинет |  |
| 62 | 25.12 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление в виде панно | Метод. кабинет |  |
| 63 | 27.12 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление в виде панно.  | Метод. кабинет |  |
| 64  |  | 27.12 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление в виде панно. Выставка готовых работ | Метод. кабинет | Готовое изделиеВыставка работ |
| 65 | январь | 10,01 | 17.00-17.45 | беседа | 1 | Виды орнаментов из двух уточных нитей, способы их ткачества. «Выкладные» половики. | Метод. кабинет |  |
| 66 | 10.01 | 17.55-18.40 | беседа | 1 | Виды орнаментов из двух уточных нитей, способы их ткачества. «Выкладные» половики | Метод. кабинет | Опрос. |
| 67 | 15.01 | 17.00-17.45 | Практико-теоретическое занятие | 1 | Эскиз орнамента. Снование основы, подбор ниток. | Метод. кабинет | Эскиз панно |
| 68 | 15.01 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Эскиз орнамента. Снование основы, подбор ниток | Метод. кабинет | Готовая к работе основа |
| 69 | 17.01 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 70 | 17.01 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 71 | 22.01 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 72 | 22.01 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 73 | 24.01 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 74 | 24.01 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 75 | 29.01 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 76 | 29.01 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 77 | 31.01 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 78 | 31.01 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 79 | февраль | 05.02 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет |  |
| 80 | 05.02 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество панно | Метод. кабинет | Законченное панно |
| 81 | 07.02 | 17.00-17.45 | Теоретическое занятие | 1 | Оформление изделия (кисти, помпоны, бахрома) | Метод. кабинет |  |
| 82 | 07.02 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление изделия (кисти, помпоны, бахрома) | Метод. кабинет |  |
| 83 | 12.02 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление изделия (кисти, помпоны, бахрома) | Метод. кабинет |  |
| 84 | 12.02 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление изделия (кисти, помпоны, бахрома) | Метод. кабинет | Готовое, оформленное изделие |
| 85 | 14.02 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление выставки | Метод. кабинет |  |
| 86 | 14.02 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление выставки | Метод. кабинет | выставка |
| 87 | 19.02 | 17.00-17.45 | беседа | 1 | История ткачества нашего района. Виды тканых изделий. | Метод. кабинет |  |
| 88 | 19.02 | 17.55-18.40 | беседа | 1 | История ткачества нашего района. Виды тканых изделий. | Метод. кабинет | опрос |
| 89 | 21.02 | 17.00-17.45 | Теоретическое занятие | 1 | Знакомство с устройством ткацкого станка. Создание эскиза будущего изделия. | Метод. кабинет |  |
| 90 | 21.02 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Знакомство с устройством ткацкого станка. Создание эскиза будущего изделия. | Метод. кабинет | Эскиз будущего изделия |
| 81 | 26.02 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Снование и заправка основы. | Метод. кабинет |  |
| 92 | 26.02 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Снование и заправка основы. | Метод. кабинет |  |
| 93 | 28.02 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Снование и заправка основы. | Метод. кабинет |  |
| 94 | 28.02 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Снование и заправка основы. | Метод. кабинет | Готовая к работе основа |
| 95 | март | 04.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 96 | 04.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 97 | 06.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 98 | 06.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 99 | 11.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 100 | 11.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 101 | 13.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 102 | 13.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 103 | 18.03 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 104 | 18.03 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 105 | 20.03 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 106 | 20.03 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 107 | 25.03 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 108 | 25.03 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 109 | 27.03 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет |  |
| 110 | 27.03 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Ткачество половичка из трикотажных нитей (работа на станке). | Метод. кабинет | Законченное изделие |
| 111 | апрель | 01.04 | 17.00-17.45 | Практико-теоретическое занятие | 1 | Оформление готового изделия | Метод. кабинет |  |
| 112 | 01.04 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление готового изделия | Метод. кабинет |  |
| 113 | 03.04 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление готового изделия | Метод. кабинет |  |
| 114 | 03.04 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление готового изделия | Метод. кабинет | Готовое оформленное изделие |
| 115 | 08.04 | 17.00-17.45 | Беседа | 1 | Знакомство с технологией создания ткани в технике пестрядь. | Метод. кабинет |  |
| 116 | 08.04 | 17.55-18.40 | Беседа | 1 | Знакомство с технологией создания ткани в технике пестрядь. | Метод. кабинет | опрос |
| 117 | 10.04 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Снование и заправка основы для изготовления ткани в технике пестрядь. | Метод. кабинет |  |
| 118 | 10.04 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Снование и заправка основы для изготовления ткани в технике пестрядь | Метод. кабинет |  |
| 119 | 15.04 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Снование и заправка основы для изготовления ткани в технике пестрядь. | Метод. кабинет |  |
| 120 | 15.04 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Снование и заправка основы для изготовления ткани в технике пестрядь | Метод. кабинет | Готовая к работе основа |
| 121 | 17.04 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 122 | 17.04 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 123 | 22.04 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 124 | 22.04 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 125 | 24.04 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 126 | 24.04 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 127 | 29.04 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 128 | 29.04 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 129 | май | 06.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 130 | 06.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 131 | 08.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 132 | 08.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 133 | 13.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 134 | 13.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 135 | 15.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 136 | 15.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 137 | 20.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет |  |
| 138 | 20.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Изготовление ткани в технике пестрядь (работа на станке) | Метод. кабинет | Готовое изделие |
| 139 | 22.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление изделия. | Метод. кабинет |  |
| 140 | 22.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление изделия. | Метод. кабинет | Готовое, оформленное изделие |
| 141 | 27.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление итоговой выставки. | Метод. кабинет | .  |
| 142 | 27.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление итоговой выставки | Метод. кабинет |  |
| 143 | 29.05 | 17.00-17.45 | Практическое занятие | 1 | Оформление итоговой выставки. | Метод. кабинет |  |
| 144 | 29.05 | 17.55-18.40 | Практическое занятие | 1 | Оформление итоговой выставки | Метод. кабинет | Итоговая выставка |

# Список литературы для педагогов и родителей.

1. *Боровцова, Т.А.* Традиции закладного ткачества русских крестьян на Алтае (по материалам экспедиций в Заринский и Залесовский районы) / Т. А. Боровцова // Вторые искусствоведческие Снитковские чтения : сб. материалов науч.-практ. конф. 2006 г. – Барнаул, **2007**. - C. 134-138.
2. *Бугрова, Н. А.* Основы ткачества : учебное пособие / Н. А. Бугрова, С. Г. Шлеюк, О. Р. Халиуллина; - Оренбург.: Бибком, 2008. – 199 с.
3. *Воробьева, Е.А.* Выращивание и обработка льна в Олонецкой губернии : научно-популярное издание /Е.А. Воробьева; Федер. гос.учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижи». - Петрозаводск: Музей-заповедник «Кижи», 2010. – 14 с. : ил.
4. *Гусева, М. М.* Традиции ткачества Олонецкой губернии конца XIX начала XX века : научно-популярное издание /М.М. Гусева; Федер. гос.учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижи». - Петрозаводск: Музей-заповедник «Кижи», 2011. – 28 с.: ил.
5. *Клокова, Л. И.* Секреты домотканины. Плетение, тканьё и ткачество / Л. И. Клокова, Т. А. Боровцова // Алтайский благодатный край. - М.,**2007**. - C. 112-115.
6. *Козловская, О.Л.* Ручное ткачество: учебное пособие для студентов направления 070800.62 и 072600.62 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиля подготовки «Художественное ткачество» / О.Л. Козловская; - Тюмень.: РИЦ ТГАКИиСТ, 2014. – 174 с. ил.
7. *Осипова, Е. И.* Ткачество. Новгородские традиции и современность: книга / Е.И. Осипова; - М.: Художественная школа, 2009. – 214 с.: ил.
8. С чего начинается ткачество: методическое пособие / Сост.: Н.В. Соколова, М. Шитова, Музей-Заповедник народного быта; - Иваново: Роща, 2014. – 26 с.: ил.
9. *Скобелев, О. А.* Заонежский лен: как это было : научно-популярное издание / О. А. Скобелев; Федер. гос.учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник «Кижи». - Петрозаводск: Музей-заповедник «Кижи», 2010. – 18 с. : ил.

# Список литературы для детей

1. *Дейнеко, О.*Как хлопок ситцем стал / О.Дейнеко, Н. Трошин. – М.: Государственное издательство, 1929. – 18 с.: ил.
2. *Куклин, Л*. Ромашки на кармашках /Л. Кулин. – М.: Малыш, 1979. – 18 с.: ил.
3. *Ушинский, К.* Как рубашка в поле выросла/ К. Ушинский. - М.: Малыш, 1986. – 14 с.: ил.